

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 GHIMPAȚI - GIURGIU
TRADIȚIA - OGLINDA SUFLETULUI ROMÂNESC

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1
LOC. GHIMPAȚI, JUD. GIURGIU
NR. 2285 / 12.10.2017

AVIZ I.S.J. GIURGIU
Nr. 8576 / 16.10.2017

INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL,
PROF. GIGI OPRISAN

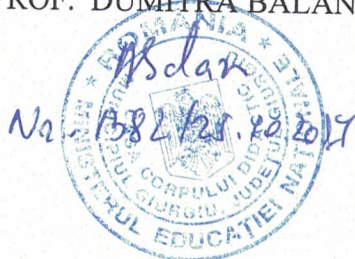
INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL ADJUNCT,
PROF. VIRGINIA RENȚEA



INSP. ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIA PERMANENTĂ,
PROF. ANDRAȘ ILDIKO

DIRECTOR CCD.,
PROF. DUMITRA BĂLAN

INSP.LB.ROMÂNĂ
PROF. NICOLETA ENE



DIRECTOR,
PROF. IREANA MAREN



**PROIECT EDUCATIV JUDEȚEAN
EDUCAȚIE INTER ȘI MULTICULTURALĂ
DOMENIUL FOLCLOR
„TRADIȚIA - OGLINDA SUFLETULUI ROMÂNESC”
2017-2018
EDIȚIA a II-a**

CONSILIER EDUCATIV,
PROF. GABRIELA ANICESCU

INIȚIATOR PROIECT EDUCATIV,
PROF. GABRIELA SINGUREANU

„TRADIȚIA - OGLINDA SUFLETULUI ROMÂNESC”

Motto

„Folclorul este cartea de identitate a neamului”

Argument

„Pe-un picior de plai, pe-o gură de rai”, ne-am născut ca să trăim, și datoria noastră este de a păstra și a arăta atât semenilor noștri din acest spațiu, cât și altora, frumusețea datinilor și obiceiurilor noastre.

Tradițiile românești constituie una dintre valorile inimaginabile și incontestabile ale poporului nostru și nu trebuie să lăsăm timpul și evenimentele lumii moderne să ne facă să le uităm. Alături de literatură, care constituie un factor cu eficiență deosebită în educație, arta populară are și ea o contribuție de seamă. În primul rând, copiii încep să înțeleagă specificul poporului din care fac parte, aspirațiile lui, idealurile de ieri și de azi, care sunt oglindite în obiceiurile locurilor și creațiile meșteșugarilor, le insuflăm respectul pentru tradițiile noastre și dorința de a duce mai departe tot ceea ce ne reprezintă ca națiune.

Copilul simte admirația față de creațiile populare încă de când își ascultă bunica cum deapănă firul unui basm sau a unei legend, în care eroii sunt înzestrați cu calitățile țaranului român, îl simte din cântecul duios de leagăn al mamei, din proverbe și zicători, din ghicitori din doinele cântate îndelung de „moșii și strămoșii noștri”.

Costumul popular românesc reflectă suprapus influențe date de tradițiile locale, așezare geografică, posibilități economice zonale, starea socială sau ocazia cu care este purtat.

Toate acestea, precum și faptul că se observă o îndepărtare a tinerilor de la tradițiile populare ne face să insistăm pe cunoașterea de la cea mai fragedă vârstă a tradițiilor populare. Folclorul reprezintă pentru poporul român depozitarul a tot ceea ce înseamnă tradiție, obicei și artă izvorâte din rădăcinile istoriei. Folclorul românesc are o tradiție milenară, iar forța creatoare a poporului român este viguroasă. Tezaurul tradițional a exprimat expresia idealurilor lui.

Poezia, cântecul și dansul ocupă un loc important în viața de toate zilele a poporului român. Ele însoțesc țaranul la muncă, îl înveselesc și îi înviorează petrecerile.

Timpul și evenimentele lumii moderne nu trebuie să determine uitarea tradițiilor românești, care constituie valori inegalabile și incontestabile ale poporului nostru. Folclorul trebuie cultivat în mințile și inimile copiilor încă de la cea mai fragedă vârstă. Cunoașterea obiceiurilor, a tradițiilor populare și etnografice locale are o importanță deosebită în cadrul procesului complex și îndelungat de formare a personalității copilului. Cunoașterea de către copii a frumuseții portului popular, a obiceiurilor are ca finalitate sădirea în sufletele lor a mândriei că sunt români. Școala are menirea de a transmite copiilor informații despre folclorul zonei natale și de a le stimula interesul pentru arta populară, obiceiurile și tradițiile populare românești.

ANALIZA DE NEVOI

Acest proiect educațional are un rol important în comunitatea noastră, deoarece elementele de cultură și civilizație particularizează valorile perene ce au ca numitor comun tradițiile și obiceiurile poporului român, transmise din generație în generație, care apropie națiunile în contextul ideii de cetățean european, dar și consolidarea identității naționale prin educarea tinerilor în spirit european „Unitate prin diversitate”.

De-a lungul timpului am realizat activități extracurriculare care au avut un real succes , fapt ce ne-a motivat să continuăm aceste manifestări educative într-un proiect educațional, urmărind să:

- încurajăm cooperarea dintre elevii din zone geografice diferite, din medii diferite (urban, rural), confesiuni diferite, etnii diferite;
- promovăm valorile culturale, cunoașterea tradițiilor și obiceiurilor, a patru zone geografice diferite (Ardealul/Muntenia/Oltenia/Moldova de Sud);
- explorăm spațiul socio-geografic și cultural din zona din care fac parte școlile implicate în proiect, ce va completa nivelul de cunoaștere al elevilor, promovarea adevăratelor valori de artă autentică;
- mobilizăm profesorii și elevii în realizarea de materiale , comunicări științifice cu ISBN;
- extindem aria cooperării prin realizarea de activități extrașcolare și binenteles, concretizarea acestor idei în desfășurarea unui Simpozion-cu numele proiectului.

MOTIVAREA

- rezultate deosebite concretizate prin diplome, premii, în cadrul spectacolelor și concursurilor cu specific local (Vlașca);
- respectarea valorilor fundamentale ale folclorului românesc și vlăscean;
- cunoașterea și transmiterea tradițiilor și obiceiurilor locale și românești;
- păstrarea notei de autenticitate a acestor tradiții și obiceiuri locale și românești;
- impactul pozitiv asupra comunității și a familiei;
- cultivarea respectului față de tradițiile și obiceiurile locale și românești.

SCOPUL

- rolul descoperirii *rădăcinilor istorice*, ale creației populare locale, al educației prin folclor într-o lume multiculturală, plină de cutume și valori culturale moștenite de la strămoși.

OBIECTIV GENERAL

- dezvoltarea interesului pentru cunoașterea, păstrarea și transmiterea tradițiilor locale.

COMPETENȚE SPECIFICE:

- transmiterea, valorificarea și conservarea valorilor morale și artistice ale comunității locale;
- stimularea talentului și a creativității;
- cultivarea artei interpretative;
- cunoașterea și satisfacerea nevoilor culturale ale comunității locale.

Obiective vizînd:

ELEVII

- familiarizarea elevilor cu ethosul folclorului tradițional local;
- includerea și responsabilizarea tuturor elevilor în cadrul proiectului;
- cultivarea spiritului de competenței;
- cultivarea respectului, toleranței și cooperării, indiferent de confesiunea religioasă sau etnie;
- modelarea raportului cu societatea ca rezultat al cooperării elevilor între ei și cu adulții;
- dezvoltarea competențelor de comunicare bazată pe limbaje artistico-plastice.

Obiective vizînd:

CADRELE DIDACTICE

- utilizarea unor demersuri educaționale eficiente, în direcția armonizării relațiilor dintre profesori și elevi;
- asumarea unor responsabilități individuale și de lucru în echipă;
- concretizarea comunicărilor metodico-științifice într-o revistă școlară.

Obiective vizînd:

PĂRINȚII

- conștientizarea părinților cu privire la rolul de colaboratori reali ai școlii în scopul educării și formării personalității elevilor;
- educarea unor atitudini pozitive față de noile metode de educație ale școlii.

Obiective vizînd:

COMUNITATEA LOCALĂ

- responsabilizarea factorilor decizionali din cadrul Consiliului Local al fiecărei localități în vederea susținerii acțiunilor întreprinse de școli;
- promovarea valorilor culturale;
- protejarea și conservarea etnografiei și folclorului local;
- implicarea instituțiilor de cultură prin acordarea de consultanță de specialitate: Centrul Județean de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare Giurgiu;
- susținerea financiară prin sponsorizări și donații, prin achiziționarea de costume populare, confecționare de diplome pentru acordarea unor premii pentru activitățile întreprinse în cadrul proiectului..

ECHIPA DE PROIECT

Coordonatori proiect educațional: Director –profesor Ileana Marin

Consilier educativ/prof. documentarist Gabriela Anicescu

Inițiator proiect educativ: Profesor limba română Gabriela Singureanu

1.Responsabil diseminare și consultanță științifică: Profesor Doctor în Științe Tudor Marin

2. Responsabil mediatizare și promovare a proiectului: Prof. lb. franceză Iuliana Dumitru

3.Responsabil pentru logistică/persoană de contact (informatician): Prof. Geani Sima

4.Responsabil gestionare acorduri de parteneriate/adeverințe: Cornelia Sima

5. Responsabil artă/recuzită: Prof. înv. primar Mariana Mirea

6. Responsabil administrarea fișelor de înscriere la Simpozion (elevi):

Prof. lb.rom.Cristina Velicu

Prof. lb.rom. Neagu Roxana

7. Responsabil administrarea fișelor de înscriere la Simpozion (cadre didactice):

Prof. lb.engleză Florentina Adomnicăi

8.Responsabil instructor ansamblu coral: Prof.muzică Fierăscu Gina Andreea

9. Responsabil revista școlii: Prof.educație plastică George Dăscălescu

10.Responsabil cu promovarea muzeului Valea Plopilor: Prof. Geani Sima

11.Responsabil confecționarea diplomelor: Prof. Marieta Ioncea

12.Responsabil arhivarea materialelor, documentelor: Prof. Daniela Macavei

Tehnoredactori: Florica Andrei

Elevi: Glăvan Veronica, Vătafu Cristian, Cărăpănceanu Iuliana, Stoiciu

Codruța (clasa a-VIII-a B)

Colaboratori: Primarul comunei Ghimpați Constantin Cărăpănceanu

Preotul Marian Anicescu

Prof.LLRo. Marina Curculescu – Liceul Tehnologic „Tiu Dumitrescu” Mihăilești

Prof.LLRo. Carmen Velicu – Liceul „Nicolae Cartoian” Giurgiu

Prof.în.v.primar Gica Nicolae – Școala „Dinu Nicolae” Vlașin.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 GHIMPAȚI - GIURGIU
TRADIȚIA – OGLINDA SUFLETULUI ROMÂNESC

Unități școlare parteneri în proiect

- Liceul „Tiu Dumitrescu” Mihăilești, Jud. Giurgiu – director prof.matematică Bogdan Victor
- Școala Gimnazială Glodeanu Siliștea, Jud. Buzău – director prof.biologie Avriganu Ana
Ecaterina
- Școala Gimnazială Corbii Mari, Jud. Dâmbovița – director prof.Îlro. Pătrașcu Mădălina
- Școala Gimnazială nr.1 Miclești, jud. Vaslui – director prof.istorie Cozma Vasile
- Școala Gimnazială nr. 1 Vulcăneța, Jud. Vrancea – director prof.matematică Toma David
- Școala Gimnazială Curtișoara, Slatina, Jud. Olt – director prof.înv.primar Pirnă Mariana
- Școala „Dinu Nicolae” Vlașin, Jud.Giurgiu – director prof.înv.primar Nicolae Gica
- Școala Gimnazială Livezile, com.Livezile, jud. Alba – director prof.desen Mihalcea Lenuța
- Școala Gimnazială Drăgănești-Vlașca, jud. Teleorman – director Domol Georgeta Victoria
- Școala Gimnazială Clinceni, jud. Ilfov – coordonator Georghe Man Marioara

Grup țintă:

- elevi;
- prof. documentarist;
- prof. învățământ primar;
- prof. limba română;
- prof. limbi străine, muzică, desen;
- familiile elevilor;
- preotul Bisericii „Sf. Împărați Constantin și Elena”-Copaciu
- comunitatea locală;
- specialiștii instituțiilor partenere;
- agenți economici.

Instituții partenere și rolul acestora:

Consiliul Local

- spațiul fizic;
- documentare etnografică;
- finanțare;
- achiziționare costume populare;

- Inspectoratul Școlar Județean Giurgiu;
- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovare Culturii Tradiționale Giurgiu;
- Consiliul Județean Giurgiu;
- Biblioteca Județeană Giurgiu;
- Casa Corpului Didactic Giurgiu;
- Direcția Generală a Finanțelor Publice a Județului Giurgiu;
- Mass-Media-postul local Media TV (Valahia);
- Revista „Divers Didactic”: Inspector General Gigi Opreșan;
- Centrul de Documentare și Informare al Școlii Ghimpați.

Resurse temporare

- octombrie 2017-august 2018 (cu posibilitatea prelungirii în anul școlar viitor)

Resurse umane

- elevi, cadre didactice, director, inspectori;
- specialiști din instituțiile implicate;
- agenți economici.

Materiale

- aparat foto, cameră foto digitală;
- calculator (laptop), videoproiector;
- acces internet;
- telefon (fax);
- sală de festivitate;
- sisteme audio;
- consumabile;
- microbuz școlar;

Financiare

- fonduri proprii;
- sponsorizări (Consiliul Județean, Consiliul Local, Biserica);
- publicitate la costuri mici.

Planul operațional de acțiune

- **etapa de mediatizare** – vizează fundamentarea obiectivelor proiectului, cuantificarea resurselor materiale existente și necesare, precum și informarea elevilor, cadrelor didactice cu privire la intenția de desfășurare a unei asemenea acțiuni;
- **etapa de identificare a grupului țintă** – reprezintă intervalul de timp alocat selecției elevilor pe baza rezultatelor la învățătură și aplicării unui chestionar cu opțiuni de intenție vis-a-vis de participarea la acest proiect;
- **etapa de organizare a muncii grupurilor țintă** – stabilirea responsabilităților, sarcinilor și a atelierelor de lucru pentru fiecare temă cuprinsă în calendarul activităților;
- **etapa de documentare** – inventarierea resurselor și stabilirea materialelor necesare fiecărei teme, culegerea de informații și desfășurarea de activități care se impun (de la caz la caz) pentru finalizarea obiectivelor propuse;
- **etapa de desfășurare a activităților și de prezentare a rezultatelor** – presupune participarea activă la acțiuni și realizarea de produse a unei activități de calitate, precum și aducerea la cunoștință a auditoriului, a rezultatelor muncii depuse, prin organizarea de mese rotunde, concursuri, activități culturale, expoziții;
- **etapa de evaluare finală** – implică redactarea raportului final de activitate și concretizarea întregii activități într-o revistă școlară „Tradiția – oglinda sufletului românesc” .

Descrierea activităților

1. Constituirea echipei, organizarea și împărțirea sarcinilor:

- Data/perioada de desfășurare: septembrie 2018 – iunie 2018, cu posibilitatea prelungirii în anul școlar viitor;
- Locul de desfășurare: Școala Gimnazială nr. 1 Ghimpați, jud. Giurgiu
- Participanți: cadre didactice, elevi, părinți, reprezentanți ai comunității locale / județene

2. Elaborarea proiectului și identificarea partenerilor:

- Data/perioada de desfășurare: octombrie/noiembrie - 2017/2018.

3. Lansarea proiectului:

- Data: 20 noiembrie 2017
- Locul de desfășurare: Centrul de Documentare și Informare Ghimpați sau Sala de festivități a Centrului *Tradiție și Spiritualitate*-Consiliul Local Ghimpați

Calendarul activităților educative

I Suntem pentru tradiție!

Data: noiembrie 2017;

Locul de desfășurare: Școala Gimnazială nr.1 Ghimpați;

Responsabili: învățători, diriginți, profesori limba și literatura română, profesor documentarist;

Participanți: elevi doritori de la gimnaziu;

Descrierea activității: reamenajarea colțului tradițional din incinta școlii.

II. Atelier de creativitate: *Micii meșteșugari*

Data: decembrie 2017;

Locul de desfășurare: Școala Gimnazială nr. 1 Ghimpați și CDI Ghimpați;

Responsabili: profesorul de educație tehnologică;

Participanți: elevi ciclul gimnazial;

Descrierea activității: realizarea unor obiecte tradiționale din materiale naturale/reciclabile expuse apoi în incinta școlii.

III. *Tradiții și obiceiuri prezentate în opera lui Ion Creangă*

Data: ianuarie-februarie 2018;

Locul de desfășurare: CDI Ghimpați

Responsabili: învățători, profesor documentarist

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 GHIMPAȚI - GIURGIU
TRADIȚIA – OGLINDA SUFLETULUI ROMÂNESC

Participanți: școlarii de la ciclul primar și elevii claselor a V-a și a VII-a;

Descrierea activității: realizarea unei incursiuni în opera povestitorului Ion Creangă (culegerea, prezentarea și explicarea tuturor tradițiilor și obiceiurilor descrise în povești și romanul biografic *Amintiri din copilărie*); organizarea unei expoziții cu desene și realizarea unui dosar documentar.

IV Atelier de pictură: Micii iconari

Data: martie-aprilie 2018;

Locul de desfășurare: CDI-ul Școlii Gimnaziale nr.1 Ghimpați;

Responsabili: profesor desen, învățători, profesori diriginți, profesor documentarist;

Participanți: elevi selectați de la clasele II-VIII;

Descrierea activității: activitatea va debuta cu explicarea rolului și importanței icoanelor pentru creștinii ortodocși, apoi se vor picta icoane pe suporturi multiple (carton, sticlă, lemn, tencuială)

V. Șezătoarea

Data: mai 2018

Locul de desfășurare: Școala Gimnazială nr. 1 Ghimpați;

Responsabili: învățători, diriginți, profesori limba și literatura română;

Participanți: elevi de la ciclul primar și gimnazial, părinți și bunici, cadre didactice;

Descrierea activității: activitatea va fi organizată sub forma unei șezători într-un cadru adecvat (colțul tradițional al școlii noastre) ce-și propune revitalizarea și valorificarea obiceiurilor de muncă în perioada de primăvară, cât și aducerea în actualitate a creațiilor artistice tradiționale din lumea satului. Acțiunea se finalizează prin realizarea unui portofoliu al elevilor care să cuprindă ghicitori, proverbe, zicători specifice zonei, eseuri.

VI. Festival - simpozion: Tradiția – oglinda sufletului românesc

Data: 9 iunie 2018

Locul desfășurării: sala de festivități a Centrului *Tradiție și Spiritualitate*

Grup țintă:

- Elevii claselor: I-IV
- Elevii claselor: V-VIII
- Elevii claselor: IX-XII

SECȚIUNI:

I. Pentru elevi:

- Prezentarea unui moment artistic - dans, solist vocal, obicei/timp de 10 min;
- Creații plastice cu tema: „Tradiții și obiceiuri românești din zona Vlașca/din zonele din țară (școlile partenere în proiect)”;
- Creații literare -poezii, compuneri, eseuri cu tema „*Satul natal!*” culegere de doine, balade, basme, descriere de obiceiuri de primăvară, vară, iarnă, descriere de port popular;
- descriere de meșteșuguri tradiționale, târguri tradiționale, scrise de mână cu respectarea regulilor de ortografie și de punctuație.

II. Pentru cadre didactice :

Sesiune de comunicări științifice având ca temă :

- Tradiții și obiceiuri românești, Etnografie și folclor românesc;
- Modele de proiecte educaționale și activități extrașcolare având ca scop „păstrarea și valorificarea tradițiilor locale”;
- Sinteze: monografia localității Ghimpați/alte monografii.

Modul de derulare:

La nivelul parteneriatului se urmărește o bună colaborare între instituțiile și școlile partenere (folosind comunicarea online) și promovarea/popularizarea exemplelor de bună practică.

În cadrul fiecărei școli, proiectul este coordonat de către Catedra de limba și literatura română, având un profesor coordonator de parteneriat, dar se are în vedere și modalitatea inter și transdisciplină în organizarea participării la acest proiect educativ. Activitățile se planifică la nivelul școlii inițitoare, respectiv „Școala Gimnazială nr.1 Ghimpați” și sunt comunicate în timp util, conform calendarului, partenerilor de proiect.

Materialele finale obținute la sfârșitul fiecăreia dintre cele șase etape ale proiectului vor fi reunite într-un produs final și distribuite online tuturor partenerilor implicați în desfășurarea proiectului. Fiecare cadru didactic participant va primi câte o adeverință și o diplomă de participare, precum și formatul electronic al revistei finale (înregistrată cu ISBN), ce va purta titlul proiectului.