

Inspectoratul Școlar al
Județului Giurgiu

Casa Corpului Didactic
Giurgiu

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE	
INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI GIURGIU	
INTRARE	Nr. 1999
IEȘIRE	
Ziua .. 29	Luna .. 03
Anul .. 2017	

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE	
ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE	
CASA CORPULUI DIDACTIC GIURGIU	
INTRARE	Nr. 593
IEȘIRE	
Ziua .. 28	Luna .. 03
Anul .. 2017	

PROIECT

GLASURI CRISTALINE



**Festival de muzică corală
pentru preșcolari și elevi ai claselor I-VIII
Ediția a X-a, ediție aniversară**

Moto: „Soarta muzicii românești în școală se hotărăște!” D.G. Chiriac
„Consider corul un instrument, o orgă umană cu coarde vocale, acționată prin niște
clape numite SUFLETE”, Alexandru Pașcanu

Deviza: „Știm cu toți cânta!”

Data: 29 - 30 mai 2017

Argumente și motivații

- De ordin fiziologic - efecte benefice asupra circulației sanguine și tensiunii arteriale, asupra respirației, digestiei, metabolismului, muzica putând fi utilizată și ca mijloc terapeutic;
- De ordin psihologic - muzica influențează întreg psihicul uman, devine forță modelatoare a ființei umane, dacă este cultivată corespunzător; ea răspunde nevoilor copiilor de exprimare, comunicare, afectivitate, frumos, integrare socială, definire a propriei identități;
- De ordin axiologic - se cultivă funcțiile de bază ale vieții umane din care derivă valorile etice supreme: binele și frumosul;
- De ordin social - asimilarea valorilor culturale acumulate în patrimoniul societății umane oferă posibilități multiple de integrare socială;
- De ordin istoric - prezența muzicii și a corurilor de copii se constată în toate formele educaționale, de la cele empirice la cele organizate, instituționalizate; în școala românească acest gen muzical a fost susținut de mari personalități ale culturii. Pe plan european și mondial, în secolul XX s-a dezvoltat foarte mult muzica corală pentru copii, înregistrându-se numeroase formații reprezentative participante la festivaluri și concursuri de gen. Se impune pregătirea pentru alinierea noastră la standardele europene în acest domeniu.
- De ordin pedagogic - școala modernă își propune să valorizeze multiple atitudini și capacități, să promoveze dezvoltarea personalității în ansamblul ei.

Scopul este acela de a stimula și menține grupurile corale la nivelul învățământului preșcolar, primar și gimnazial.

Obiective:

- Dezvoltarea capacităților interpretative vocale ale copiilor;
- Educarea și dezvoltarea capacității de receptare a mesajului muzical;
- Familiarizarea cu creații muzicale aparținând unor categorii și genuri diverse de muzică;
- Punerea în evidență a muncii educatoarelor și învățătorilor care se ocupă de educația muzicală a copiilor, conștienți de rolul acesteia în dezvoltarea personală a copiilor;
- Păstrarea unor tradiții privind corurile de copii în județul și țara noastră;
- Formarea unor personalități armonioase, sensibile și creative, capabilă să-și exprime prin muzică sentimentele și ideile, să comunice cu semenii, să vibreze afectiv la valorile artei muzicale și să le aprecieze;
- Stimularea disponibilităților de exprimare artistică

Organizatori:

Casa Corpului Didactic și Inspectoratul Școlar al Județului Giurgiu

Parteneri:

Centrul Cultural Local „Ion Vinea”, Consiliul Local, Consiliul Județean Giurgiu.

Colectivul de coordonare:

- Președinte: Maria Băiatu - *profesor*
- Manager: Dumitra Balan - *director CCD*
- Membri: Gigi Oprișan - *inspector școlar general*
Adriana Gaghiu - *inspector înv. preșcolar*
Corina Gheorghiu - *inspector înv. primar*
Dana Mihaela Ciobanu - *inspector înv. primar*
Lucica Viorica Ababei - *profesor metodist CCD*
Mădălina Oprișan - *profesor metodist CCD*
Daniela Marin - *profesor metodist CCD*
Mirela Pastramă - *administrator financiar*
Florica Sima - *bibliotecar*
Mihai Dăncescu - *informatician*
Costel Nicolae - *fotograf*

Grup țintă:

Festivalul se adresează tuturor educatorilor și învățătorilor din municipiul și județul Giurgiu, copiilor din grădinițe, cămine și case de copii preșcolari, precum și copiilor din clasele I - VIII din toate tipurile de școli.

Nimeni nu va uita că în anii copilăriei a cântat într-un cor și poate în viitor aceasta va deveni o pasiune, o plăcere de timp liber sau chiar o profesie. Vehiculând un limbaj universal, se contribuie la apropierea dintre oameni, dintre națiuni, configurând acea personalitate pentru care comunicarea artistică este esențială și definitorie.

Inspector Școlar General,
Prof. Gigi OPRIȘAN



Director C.C.D.
Prof. Dumitru BALAN



Președinte festival,
Prof. Maria BĂIATU