

**FESTIVALUL DE MUZICĂ CORALĂ
PENTRU PREȘCOLARI ȘI ELEVII AI CLASELOR P-VIII**

**Ediția a XV-a
REGULAMENT**

Numele festivalului – „GLASURI CRISTALINE”

Deviza – „Muzica este limbajul universal al omenirii.” – Henry Wadsworth Longfellow

Imnul festivalului: „Cântă” de Alexandru Pașcanu

Data: 14 - 15 mai 2026

Locul de desfășurare – Ateneul „Nicolae Bălănescu” Giurgiu

Data limită de înscriere – 6 aprilie 2026

(La înscriere se vor comunica toate datele din fișa de înscriere. Numărul de participanți și repertoriul ales nu pot fi modificate după înscriere).

1. Festivalul-concurs se va desfășura pe categorii de vârstă, în funcție de ciclul de învățământ (preșcolar, primar, gimnazial și liceal), astfel:

- grupuri corale de la grădinițe indiferent de vârstă și grupă;
- grupuri corale de la clasele P-IV și V-VIII;
- grupuri corale de la clasele IX-XII.

Inițiatorii și conducătorii grupurilor trebuie să fie educatoare, învățători, profesori.

Pentru școlile sau grădinițele cu un număr mare de grupe sau clase pot participa și două sau mai multe grupuri corale reprezentative.

2. Durata prezentării va fi de maxim 15 minute.

3. Durata festivalului: 2 zile

- ziua I – 14 mai 2026
- ziua a II-a – 15 mai 2026

4. Repertoriul poate cuprinde:

- cântece cu tematici diverse din lumea copilăriei sau adresate copiilor, din creația românească sau universală, potrivit accesibilității, vârstei, care să nu pună în dificultate învățarea lor, să ducă la o interpretare plină de afectivitate, bucurie și plăcerea de a cânta;
- cântece à cappella (fără acompaniament);
- cântece cu acompaniament sau negativ (unul sau maxim două cântece);
- cântece de joc – în care se pot folosi instrumente muzicale, de percuție, pseudo instrumente mânuite de copii.

Unele cântece pot fi însoțite de mișcări, potrivit conținutului.

Din repertoriu pot face parte și creații originale ale cadrelor didactice, prelucrări folclorice, muzică religioasă.

Grupul coral poate cânta pe o singură voce sau pe mai multe voci, dacă este posibil.

Echilibrul repertoriului privind tematica și diversitatea execuției, este la latitudinea conducătorilor de formații. Este de dorit câte o lucrare din fiecare categorie. Numărul minim de lucrări muzicale este 3, iar numărul maxim este 5.

Nu se admite decât un singur cântec din repertoriul de muzică ușoară pentru copii.

Nu se admit suprapuneri de voci peste înregistrări.

Pentru fiecare formație se admit maxim **2 îndrumători** (un singur îndrumător va dirija formația).

În funcție de numărul de formații participante (înscrise), până la **7 mai 2026** – se vor comunica detaliile de organizare.

**Președintele festivalului,
prof. Cristina TUDORIE**

**Director C.C.D.,
prof. Tehodora-Mirela OLTEANU**